

## Les responsables sous enquête

**MONTGOLFIÈRE.** L'accident qui a eu lieu à Montbovon en 2013 connaît encore des suites. L'Office fédéral de l'aviation civile (OFAC) ouvre une enquête contre les responsables de la société Gstaad Fly, qui était propriétaire du ballon.

La porte-parole de l'OFAC Martine Reymond a confirmé l'information parue mercredi dans *20 Minutes*. L'enquête porte sur l'autorisation nécessaire à un exploitant pour proposer des vols commerciaux. Les infractions au droit aérien peuvent être sanctionnées par une amende de 40 000 francs au maximum.

Le 6 août 2013, la montgolfière a heurté une ligne électrique près de Montbovon, chutant de 40 mètres. Le père de la famille américaine est décédé, alors que sa femme, ses deux filles et le pilote ont été grièvement blessés. Le Service suisse d'enquête de sécurité (SESE) a établi que l'accident était dû à une erreur de pilote.

Dans son rapport publié fin avril, il mentionne que Gstaad Fly (une société établie par le Grand Hôtel Park de Gstaad) ne possédait pas d'autorisation pour les vols commerciaux. L'OFAC n'enquête pas contre le pilote. Ce dernier a été jugé en février par le Ministère public de la Confédération. **ATS**

## Pierre Broye à la tête des constructions

**GUMEFENS.** Le Conseil fédéral a nommé Pierre Broye, ancien directeur de PolyForce SA à Bulle, à la tête de l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL). Il succède ainsi à Gustave E. Marchand, qui atteindra la retraite et quittera l'administration fédérale à la fin du mois de novembre.



Originaire de Nuvilly et habitant à Gumefens, Pierre Broye a 52 ans. Il est titulaire d'un master en sciences économiques de l'Université de Fribourg. De 1990 à 2000, il a occupé plusieurs postes au sein des PTT (plus tard Swisscom SA, au siège de Berne), travaillant comme contrôleur de gestion, puis comme adjoint du directeur des finances, responsable du contrôle de gestion et enfin analyste financier senior. De 2000 à 2003, il a dirigé les finances et la logistique du groupe CVE – Romande Energie, à Morges. En 2003, il a suivi des cours de perfectionnement pour cadres dirigeants à l'Institut européen d'administration des affaires, à Fontainebleau.

Pierre Broye a ensuite été engagé comme responsable de la division d'enquêtes fiscales spéciales (aujourd'hui affaires pénales et enquêtes) de l'Administration fédérale des contributions. Puis il est devenu directeur administratif et financier d'E-mmunizer SA, à Préverenges, de 2007 à 2010. Il a repris ensuite la direction de la société Y Management SA à Rossens jusqu'en 2015, avant d'être nommé à la tête des finances et de l'administration de PolyForce SA.

«Comme en témoigne son parcours professionnel, Pierre Broye satisfait aux exigences de la fonction et dispose de toutes les compétences requises», communique l'OFCL. **SR**

PUBLICITÉ

### Concours

Postez les photos de votre parcours sur Instagram avec le #bancshorizonsud ou à info@horizonsud.ch pour tenter de gagner 2x2 entrées aux Bains de la Gruyère à Charmey

## HorizonSud

### Parcours initiatique à travers la Ville de Bulle, une curiosité à ne pas manquer !

Plus d'informations sur [www.horizonsud.ch](http://www.horizonsud.ch) ou à l'office du tourisme de Bulle

LA VALORISATION



LA CRÉATIVITÉ



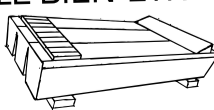
LA PRÉSENCE



L'ENGAGEMENT



LE BIEN-ÊTRE



# Des peintres à l'assaut du Pays-d'Enhaut

Cette semaine, 23 artistes de tous horizons se réunissent au Pays-d'Enhaut dans le cadre des 20<sup>es</sup> **Journées de peinture** en plein air. L'occasion de peindre, de se rencontrer et de partager.

AUREL DEWARRAT

**PLEINAIRISTES.** Le Pays-d'Enhaut, une longue tradition artistique. De Ferdinand Hodler à Balthus, en passant par Frédéric Dufaux, la région vaudoise n'a cessé d'attirer les amoureux du pinceau. Depuis lundi et jusqu'à vendredi, 23 peintres la visitent à leur tour à l'occasion de la 20<sup>e</sup> édition des Journées de peinture en plein air.

Venus de France, d'Allemagne, d'Angleterre, des Etats-Unis et de Suisse, ces artistes qui, pour la plupart, se connaissent déjà, se réunissent chaque année dans un des cinq pays. «On les appelle les pleinairistes et ils y tiennent, précise Yvette Vratmiras, peintre et organisatrice de l'événement. Ils viennent de tous les milieux et ils ont plaisir de se retrouver ensemble chaque année», poursuit-elle.

Comme Eric Durussel, qui participe aux Journées de peinture depuis 1997. Il se souvient, amusé, des premières éditions, notamment une en Virginie, en 2001: «C'était l'émeute. Les Américains n'arrêtaient pas de nous aborder pour nous poser des questions.»

### «Tellement la montagne»

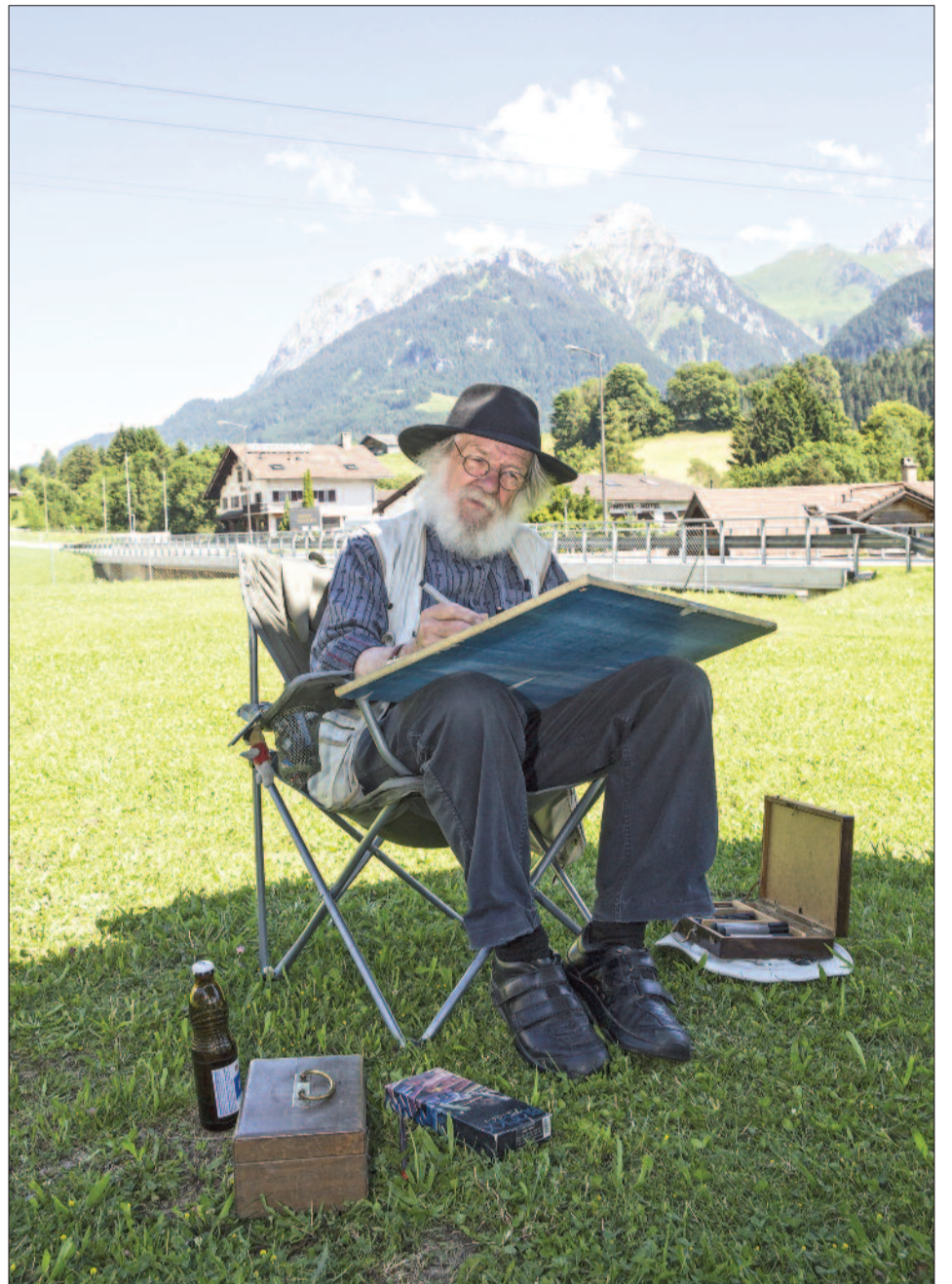
Mardi après-midi à Rossinière, l'ambiance était calme. Une dizaine de peintres, dispersés à proximité de l'Hôtel de Ville, ont les yeux rivés sur leur toile, sous les regards de quelques curieux. Eric Durussel, qui vient d'achever son tableau, a, lui, choisi de peindre un chalet du XVII<sup>e</sup> siècle à l'encre et au pastel. Il faut dire que le paysage aux allures de carte postale en inspire plus d'un, comme cette peintre américaine qui s'exclame: «C'est tellement la montagne ici!»

Un peu plus loin, André Gerber, qui peint depuis 1985, a déjà réalisé deux œuvres durant la journée et compte encore en produire une. Le Genevois, qui participe pour la deuxième fois à cette expérience, est ravi de pouvoir la partager avec d'autres passionnés. «J'aimerais peindre beaucoup plus souvent dehors. Mais se lancer seul n'est pas évident. C'est comme aux jeux de cartes, il faut être plusieurs.»

Toutefois, selon André Gerber, peindre à l'extérieur n'est pas de tout repos. «C'est un vrai challenge. On a moins de matériel qu'en atelier, il y a tantôt du soleil, tantôt de l'ombre, des fourmis, des courants d'air...»

### Rien n'est facile

Pour toutes ces raisons, il préfère utiliser l'aquarelle qui lui assure un coup de pinceau plus rapide. «Cela me permet de travailler sur les valeurs et les profondeurs.» Sur une de ses toiles, il a représenté une colonne d'arbres. «J'aime bien ces arbres qui remontent la colline.»



Fidèle depuis 1997, Eric Durussel connaît toute l'histoire de ces Journées de peinture. RÉGINE GAPANY

Mais, tous ne choisissent pas de peindre le paysage. C'est le cas de Saly Mollon, Française d'origine libanaise, qui prend part à la manifestation depuis 2002. Son sujet favori: les personnages.

Pour elle, rien n'est facile cette année. «C'est difficile de dessiner des personnages ici, car on est confrontés à la montagne et à la verdure.» Elle garde tout de même espoir même si elle semble insatisfaite en observant son dessin.

«Aujourd'hui est un échec, mais ce n'est pas grave. Chaque jour est un nouveau défi.» Sa déception se dissipe rapidement quand elle regarde autour d'elle. «L'objectif est avant tout la rencontre et le partage.

Ce n'est pas l'endroit où on va réaliser des chefs-d'œuvre.»

Entre les peintres et les accompagnants, la manifestation mobilise au total une cinquantaine de personnes, sans compter les visiteurs. «Il a fallu loger au total 32 personnes chez l'habitant», explique Yvette Vratmiras. Pour ce faire, des annonces ont été publiées dans les journaux. La seule condition est que les artistes offrent un tableau à leur hôte en guise de souvenir.

Les autres œuvres, qui seront exposées dans la grande salle de Rossinière lors du vernissage ce vendredi, à 18 h, seront alors vendues ou échangées entre peintres. ■

## En bref

### CHARMEY

#### Six films au programme de l'open air cinéma

Du 7 au 16 juillet, le parking des Bains de la Gruyère accueillera les six films à l'affiche de l'open air de Charmey. Comme l'an dernier, les projections seront muettes (afin de ne pas déranger le voisinage) et les spectateurs auront accès au son grâce à des casques audio, dans le même genre que lors d'un silent party. De même, un système de drive-in sera à disposition pour regarder le film confortablement installé dans sa voiture. Au programme: *Chocolat* (je 7.7), *Zootopie* (ve 8.7), *La vache* (sa 9.7), *Seul sur Mars* (je 14.7), *Heidi* (ve 15.7) et *Everest* (sa 16.7). Bar et restauration dès 19 h 30. Projection dès 22 h. [www.charmeyopenaircinema.ch](http://www.charmeyopenaircinema.ch)

### TOURISME

#### Gruyères adhère aux plus beaux Villages de Suisse

L'association Les plus beaux Villages de Suisse se réjouit de deux nouvelles adhésions: celle de Gruyères et celle de La Neuveville (BE). «Perché sur sa colline, Gruyères est le village bijou de tous les superlatifs que l'association est fière d'ajouter à sa collection», communique-t-elle. Nés en 2015, Les plus beaux Villages de Suisse s'inspirent d'associations analogues existant depuis plusieurs années déjà, notamment en France et en Italie.

## Dans les communes

### Broc

**Nouvelle Coop.** Lundi soir, les 69 citoyens qui ont assisté à l'assemblée communale de Broc ont accepté la vente de deux terrains propriété de la commune. Une première surface de 1873 m<sup>2</sup>, située à l'angle des rues de Montsalvens et de Biffé (actuellement un parking en tout-venant) sera acquise par la Coop au prix de 400 fr./m<sup>2</sup>. «Coop va moderniser son magasin et doubler sa surface commerciale», explique le syndic Stéphane Sudan. A l'étroit sur son site actuel, elle devrait ainsi se déplacer d'une centaine de mètres. En outre, une parcelle pour l'habitat a été vendue à L'Opilire pour la somme de 195 000 francs.

**Giratoire.** L'assemblée communale a également accepté un crédit de 90 000 francs pour des prestations d'ingénierie en vue de la réalisation d'un giratoire au niveau de la route cantonale et de celle des Marches. «Cette étude a été engagée en 2015, car ce carrefour est de plus en plus périlleux, note Stéphane Sudan. Nous aurons bientôt une halle de gymnastique double sur la plaine des Marches. Nous devons améliorer cette desserte.» Cet objet a suscité quelques questions, avant d'être avalisé à l'unanimité moins deux abstentions. En outre, le syndic a procédé aux présentations de l'Exécutif communal, renouvelé ce printemps. **CD**